

LE VOCABULAIRE DU THÉÂTRE

Le théâtre est un genre particulier, car il est avant tout un spectacle où interviennent diverses personnes : le dramaturge (auteur), le metteur en scène (qui dirige et crée le spectacle), les comédiens (qui incarnent les personnages).

Étymologie du mot "théâtre"

Le mot grec "theatron", qui signifie "lieu d'où on regarde".

Le Langage théâtral

La particularité de ce genre est qu'il est composé uniquement de dialogues entre les personnages et de didascalies (= indications laissées par l'auteur au metteur en scène).

1. **La réplique** : Mots prononcés par un personnage sans interruption.
2. **Le monologue** : Réplique prononcée par un personnage seul sur scène.
3. **La tirade**: Très longue réplique.
4. **L'aparté** : Propos prononcés en présence d'autres personnages, mais que seul le public entend.
5. **Le quiproquo** : Malentendu, incompréhension entre deux personnages qui interprètent mal les propos de l'autre.
6. **Les Stichomythies** : Échange vif et rythmé de paroles entre les personnages.
7. **Le "coup de théâtre"** : péripétie inattendue qui vient renverser la situation.

La Structure d'une pièce de théâtre

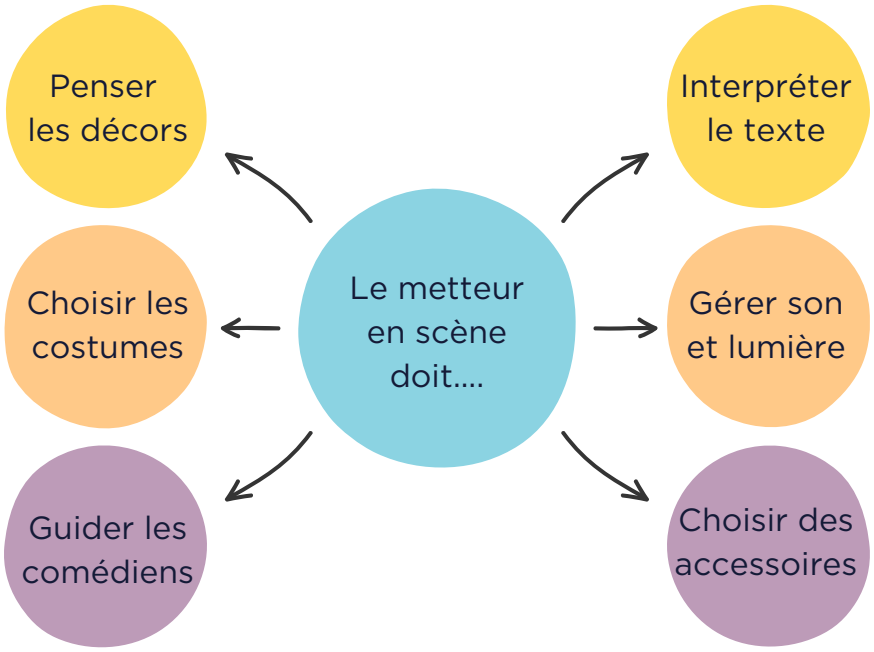
Un texte de théâtre se présente généralement en actes, découpés en scènes.

1. **L'Exposition** : Elle occupe le plus souvent la (ou les) premières scène(s). Elle a pour rôle de donner toutes les informations nécessaires à la compréhension de la situation : les lieux, l'époque, les personnages, leur classe sociale, l'intrigue.
2. **Le nœud** : C'est le moment où les obstacles apparaissent.
3. **L'intrigue**: Elle regroupe toutes les péripéties.
4. **Le dénouement** : Il permet de résoudre le nœud et marque la fin de l'action.

Comment le mot "dénouement" est-il formé ? Il est formé en trois parties : un préfixe : "dé-", un radical "noue" et un suffixe "-ment"
Quel est son sens ? Il s'agit littéralement de défaire le nœud, c'est à dire de terminer l'intrigue.

La Mise en scène

Quel est le rôle du metteur en scène ?



Les règles classiques

Au XVIIème siècle, le théâtre est soumis à de nombreuses règles d'écriture qu'il fallait respecter pour atteindre l'équilibre et la beauté.

- La règle des **trois unités** :
  - L'unité de lieu : l'action doit se dérouler dans un seul lieu.
  - L'unité de temps : elle doit se passer en vingt-quatre heures maximum.
  - L'unité d'action: Il ne doit y avoir qu'une seule intrigue principale.

- Les **bienséances** : il était interdit de représenter sur scène la violence, les scènes amoureuses...tout ce qui pouvait choquer la morale.